

## E-mociones

**Comunicar y educar a través de la red**  
**Eva Bach – Anna Forés**  
**Prólogo de Joan Majó / CCRTV**

**Ediciones Ceac**

Fecha de publicación: febrero 2007  
ISBN: 978-84-329-1728-8  
Colección: Ceac Educación  
Nº Pags.: 208  
Medidas: 150 x 210mm  
Encuadernación: rústica  
PVP: 14€



**¿Ayuda el uso de la tecnología a mejorar la capacidad intelectual? ¿puede retardarla?  
¿puede un ambiente tecnológico influir positiva o negativamente en el desarrollo de  
los sentimientos? ¿ayuda a mejorar la capacidad de relación entre las personas?**

La tecnología es una herramienta que debe ser puesta al servicio de la humanización, no debe ser un factor más de desnaturalización de las personas individualmente y de la humanidad en su conjunto.

La tecnología puede considerarse algo frío en sí misma, sin embargo, puede llegar a ser tan humana, tan cálida, tan formativa, como capacidad tengamos para generar en ella y a través de ella verdaderos momentos de comunicación, encuentro o crecimiento.

Realidad y virtualidad no tienen por qué ser dos mundos contrapuestos e incompatibles. Es cierto que el espacio virtual tiene una serie de limitaciones intrínsecas, puede ser proclive a la adicción, el exceso y la dependencia, la suplantación de la realidad e incluso el aislamiento, pero este tipo de comportamientos no es exclusivo de Internet y normalmente tampoco es provocado por el propio medio en sí mismo. Conductas adictivas y desajustadas se dan también en las relaciones cara a cara. La ciberdependencia se produce a menudo en sujetos cuya vulnerabilidad general a las adicciones es alta.

La virtualidad puede llegar a ser una experiencia sumamente constructiva y real, y puede llegar a deleitarnos de un modo tan real como la otra realidad. La red funciona a veces como paliativo de la ausencia de auténticos momentos de encuentro y de sentimientos profundos, provocando impactos emocionales a menudo efímeros e intrascendentes, pero puntualmente intensos y gratificantes.

Este libro se centra en el mundo de la cada vez más extendida y prometedora educación en entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje.

Su objetivo no es compararla ni confrontarla con la educación presencial tradicional, sino establecer una serie de principios psicopedagógicos que le sirvan de fundamento, y ofrecer algunas orientaciones, estrategias y ejemplos para que la educación en los contextos virtuales contribuya decisivamente a la humanización de la red, del conocimiento y de la propia humanidad. En definitiva, esta obra analiza a través del conocimiento de diferentes expertos lo que actualmente se conoce como la inteligencia emocional en la red.

## LOS AUTORES

Eva Bach y Anna Forés han hecho en esta obra una compilación de textos escritos por ellas y otros expertos.

### Eva Bach

Licenciada en Ciencias de la Educación por la Universidad de Barcelona, formadora de formadores y escritora. Especialista en desarrollo personal, inteligencia emocional, comunicación y relaciones interpersonales. Diplomada en Pedagogía Sistémica por el Institut Gestalt de Barcelona y el CUDEC (México). Ha sido miembro del grupo de estudio e investigación DPE (Desarrollo Personal y Educación) de la UAB. Actualmente pertenece al grupo de trabajo en Pedagogía Sistémica del ICE de la UAB así como al equipo del programa "Emociones y Desarrollo Personal del Profesorado" del Departamento de Educación de la Generalitat de Catalunya. Se dedica a la formación permanente de profesorado, padres y adultos en general, y es asesora pedagógica en diversas instituciones y organismos públicos y privados. Ha dirigido "Paidós Educador" y es autora de numerosos artículos y de diversos libros. Entre sus publicaciones destacan *Sedúctete para seducir*, *Des-edúcate* y *Lo más cerca posible*.  
evabach@winsartorio.com

### Anna Forés

Doctora en Filosofía y Ciencias de la Educación. Licenciada en Pedagogía por la Universidad de Barcelona. Sus ámbitos de trabajo son la didáctica, formación de formadores y el e-learning. Es profesora universitaria (EUTSES Pere Tarrés. Univesidad Ramón Llull), consultora en la UOC (Universidad Oberta de Catalunya), tutora del doctorado de la misma y profesora asociada de la UB (Universidad de Barcelona). Es autora de diversos artículos. Entre sus publicaciones destaca: *Teatro de la mente y las metáforas educativas*.  
afores@peretarres.org

## ÍNDICE DEL LIBRO

---

**Prólogo:** Tecnología y humanismo

**Joan Majó/ Director de la Cooperació Catalana de Ràdio i Televisió (CCRTV).**

El poder de las emociones o la culpa fue del chat-chat-chat.

## **HUMANIZAR LA RED**

Eva Bach Cobacho.

## **¿HAY ALGUIEN AHÍ?**

*Acompañando el aprendizaje.*

Anna Forés Miravalles y Carme Trinidad Cascudo.

Carme Trinidad es Licenciada en Psicología.

ctrinidad@peretarres.org

## **¡NO PUEDO MÁS!**

*Frustración al aprender en la red.*

Federico Borges Sáiz.

Profesor de la Coordinación de Inglés en los estudios de Lenguas y Culturas de la Universidad Oberta de Catalunya.

fborges@uoc.edu

## **EL PLACER DE APRENDER**

*La satisfacción en los entornos virtuales de formación.*

Óscar Martínez Rivera y Asun Pié Balaguer.

Óscar Martínez es diplomado en Educación Social

omartinez@peretarres.org

Asun Pié es licenciada en Pedagogía y diplomada en Educación Social.

apie@peretarres.org

## **ACORTANDO DISTANCIAS**

*El uso del humor en la e-ducación.*

Enric Benavent Vallés.

Licenciado en Filosofía y diplomado en Teología.

ebenavent@peretarres.org

## **TEJIENDO LA RED**

*La resiliencia.*

Anna Forés Miravalles y Jordi Grané Ortega.

Jordi Grané es licenciado en Filosofía y magíster en Sociología y en Gestión Pública.

jgrane@fundacionus.org

## **A UN MISMO COMPÁS**

*La importancia de la empatía.*

Guillermo Bautista Pérez.

Pedagogo y profesor de Ciencias de la Educación en la UOC.

gbautista@uoc.edu

## **UNA IMAGEN, UN MUNDO**

*Arte y comunicación en el ciberespacio.*

Goretti Pomé Tarrés.

Licenciada en Bellas Artes: tesis doctoral sobre la realidad virtual.

## Lo más destacado:

***“La virtualidad, en apariencia fría y solitaria, puede ser un entorno cercano, cálido, próximo y personal. El secreto es darle el clima adecuado y esto es tarea de todos los que estamos configurando la red y construyendo la comunidad.” De Goretti Pomé Tarrés..***

## EMOCIONES EN JUEGO

*Los videojuegos.*

Teresa Hernández Morlans, Imma Marín Santiago y Tere Vida Mombiola.

Teresa Hernández es especialista en Tecnología Educativa y e-learning.

Imma Marín es directora de MARINVA, experta en juegos y juguetes, nuevas tecnologías y educación en el tiempo libre.

Tere Vida es especialista en educación, juego y nuevas tecnologías.

marinva@marinva.es

Lo más destacado:

***“En un entorno que permita medir los límites, los miedos y las emociones ante determinadas situaciones extremas, así como diferenciar entre realidad y ficción, y entre lo que es correcto y lo que no lo es, no tenemos que preocuparnos por una posible influencia negativa de los videojuegos”*** de Teresa Hernández Morlans, Imma Marín Santiago y Tere Vida Mombiola.



Gran parte de los autores y autoras de esta obra forman parte del profesorado de las Escuelas Universitarias de Trabajo Social y Educación Social Fundación Pere Tarrés - Universidad Ramon Llull, centro que cuenta con una larga experiencia en la formación en el campo social.

Para más información contacte con:

**MADRID:** Carmen García-Trevijano  
Tel. / Fax. (+34) 91 632 7447  
Email: cgarciat@planetadeagostini.es

**BARCELONA:** Laura Villarreal  
Tel.(+34) 93 492 6950 Fax. 93 492 6975  
Email: lvillarreal@planetadeagostini.es

[www.editorialceac.com](http://www.editorialceac.com)

**Un sello de Planeta DeAgostini Profesional y Formación**